

[0461/1246]

Currently missing Airfrance airplane using flight AF447 / crash cause
[Original-Tasking]

(Gegenwärtig vermisstes Airfrance Flugzeug mit der Flugnummer AF447 /
Absturzursache)

Die folgenden 13 Seiten zeigen eine Abschrift der Sitzung vom 11. Juli 2009 im Word-Format, zwecks besserer Lesbarkeit. Ideogramme und Skizzen wurden eingescannt und dem Dokument hinzugefügt. Zusätzliche Notizen (nicht Bestandteil der Aufzeichnung) sind gelb hinterlegt.

Thorsten
11.07.09
17:30
Karsten
(Monitor)

0461
1246



A1: quer
weich
B1: natürlich

0461
1246



A1: runter,
Bogen,
rauf
leicht
B1: künstlich

A2: quer,
stufig,
abgerundet,
schräg runter
fest
B2: künstlich

S2

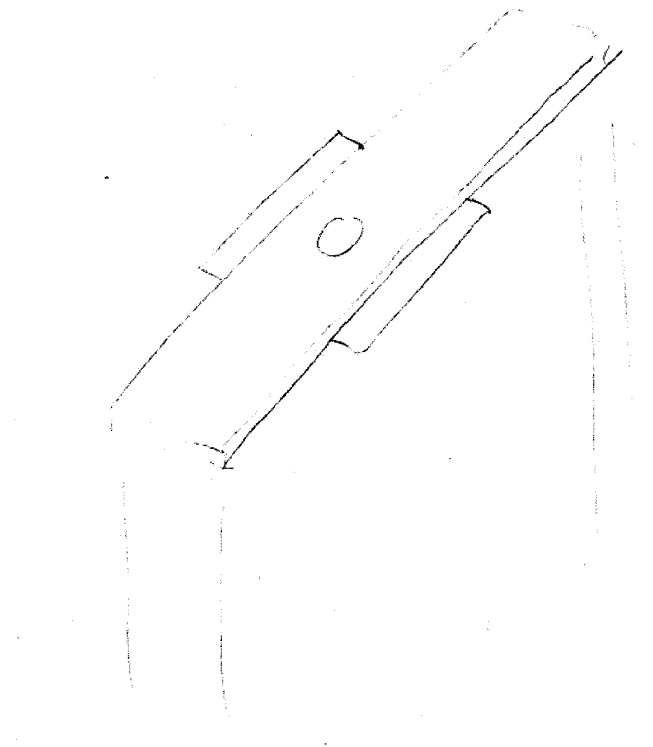
blau
leicht
plastikartig
gestülpt
eingemuldet
grau
grün
uneben

nur Teilaspekt
(künstlich)

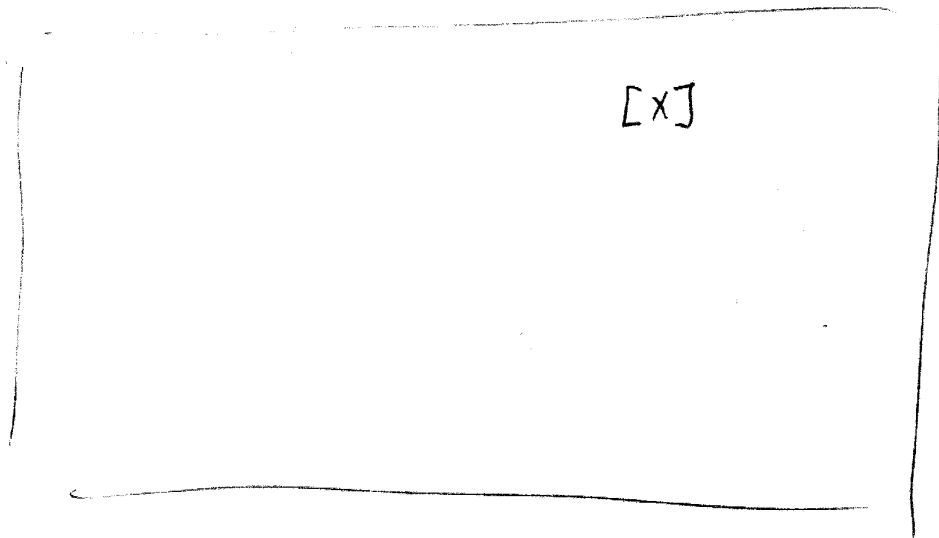
S2 (natürlich)

weich
herunterhängend
fransig
warm
grau
ruhig
Tiergeräusche
Vogelstimmen
quer
breit
stabil
Struktur

S3



S3



[X] bezeichnet den targetrelevanten Hauptaspekt. Die „Skizze“ entstand spontan, weil ich das Gefühl hatte, ich müsse erst den Hauptaspekt des Tartets markieren, bevor ich in Stufe 4 gehe.

S4 [X]

S D AI EI T I AOL AOL/S

breit
metallisch
grau-blau

menschenleer
Objekte

Steuerung
Elektronik
ältere Technik

neutral

Bewegungsanweisung [Monitor]:

Bewege dich 5 Minuten in der Zeit zurück vor dem beschriebenen Zeitpunkt von Aspekt [X]



A1: rechteckig,
uneben,
abfallend
fest
B1: Struktur
AOL: Eis

S2

schwarz
rot
rund

AOL: Schalter

(bekomme S4-Eindrücke, und wechsele deshalb in Stufe 4)

S4

S D AI EI T I AOL AOL/S

Hand bedienen
 „Schalter
 bedienen“

 versteckt
 nicht offiziell
 „mal gucken was
 passiert“

S4

S D AI EI T I AOL AOL/S

Kasten
Elektronik
Schaltpult

„leer,
bis auf 2,3
Menschen“

verstehe ich nicht

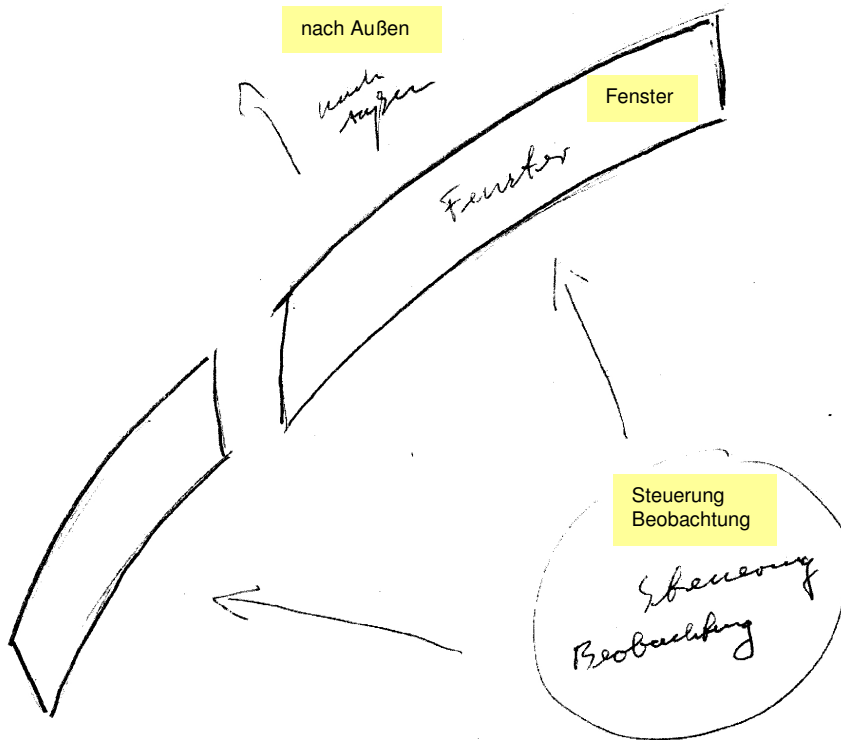
grau

eckig
lang
breit
„etwas höher
gelegen“

„Brücke
beim
Schiff“

(gemeint ist eine „Schiffsbrücke“)

Skizze



AOL: Kommandozentrale,
Schiffsbrücke

AOL: Kommandozentrale, Schiffsbrücke

Monitor: Beschreibe Steuerung:

- manuell
- menschlich
- müssen gut überlegt sein
- Mensch ist Steuerung + Technik

Monitor: Beschreibe Beobachtung:

- kühl
- blau-grün
- Stapf-Geräusche
- Wasser spielt eine Rolle
- kühl
- feucht
- nass
- Bewegung sehr träge

AOL: Sturm
AOL: Riesenwelle
AOL: Orkan
AOL: auf See

AOL: überflutet

AOL: Aquarium

Confusion Break:
Alles nur Wasser,
grün

Monitor: Beschreibe Elektronik:

- robust
- älter
- nicht in Funktion (heute)

Monitor: Beschreibe menschlich:

- Haufen
- dicht nebeneinander
- viele Frauen

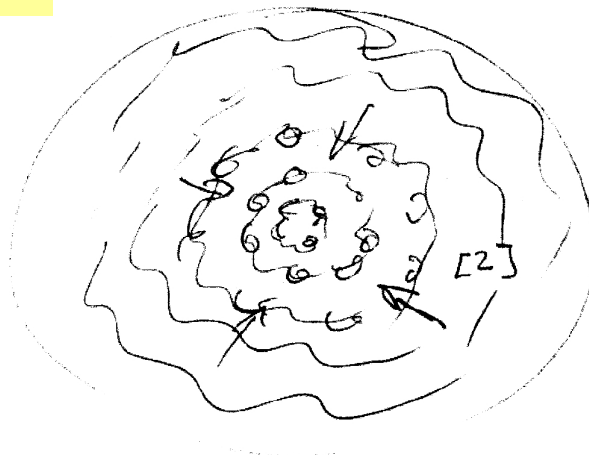


*hütel
feucht*

kühl
feucht

Die obere Skizze soll Menschen darstellen, dicht nebeneinander, in einer engen Umgebung, die Hände nach oben gerissen.

Der Monitor verlangte anschließend von mir eine Ansicht von oben zu skizzieren, was mir aber sinnlos erschien.

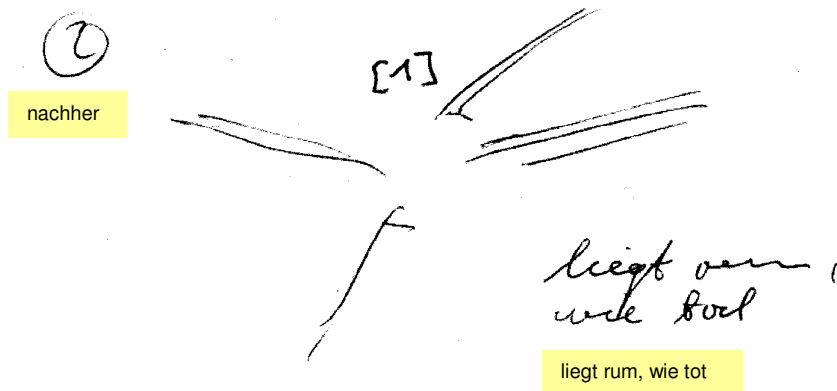
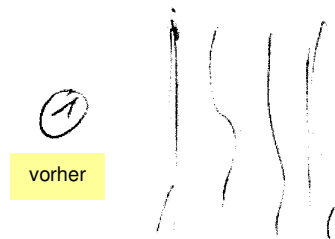


Bewegungsanweisung [Monitor]:

Gehe 5 Minuten in die Zukunft von Aspekt [X] und beschreibe deine Wahrnehmungen:

AOL: ARV-Target

- Alles wie umgewürfelt
- bewegungslos
- (feucht und nass)



S4 [1]

S D AI EI T I AOL AOL/S

feucht
nass
grau

öde
„tote
Umgebung“

keine Menschen
Boden
Bäume

karg

„wie nach
Waldbrand
oder nach
Überflutung“

Verwüstung

grau

Bewegungsanweisung [Monitor]:

Beschreibe die Ursache für Zustand [1], der nach Zustand [2] folgt:

(Mein Monitor ist mit der Nummerierung durcheinander gekommen, deshalb bezeichnet [2] den Zustand vor [1].)

- Erschöpfung
- ausgedörrt
- Energie ist raus
- zusammengeklappt
- kann nicht unterscheiden ob äußerliche oder innerliche Ursache
- Das Eine hängt mit dem Anderen zusammen
- Plötzlich, aber vorhersehbar
- war abzusehen
- ist eine natürliche Ursache, würde sie aber als künstlich bezeichnen
- Ursache von Außen, kam zu plötzlich, um angemessen darauf zu reagieren [3]
- Möglich, dass Beobachtung nicht stattgefunden hat, kein Interesse dafür

Bewegungsanweisung [Monitor]:

Das Wesentliche von Aspekt [3] sollte wahrnehmbar sein.

- rot
- wie in Zeitlupe
- groß
- klatscht irgendwo gegen (wie zähe Flüssigkeit)
- danach, nichts bewegt sich mehr
- wie Licht ausknipsen



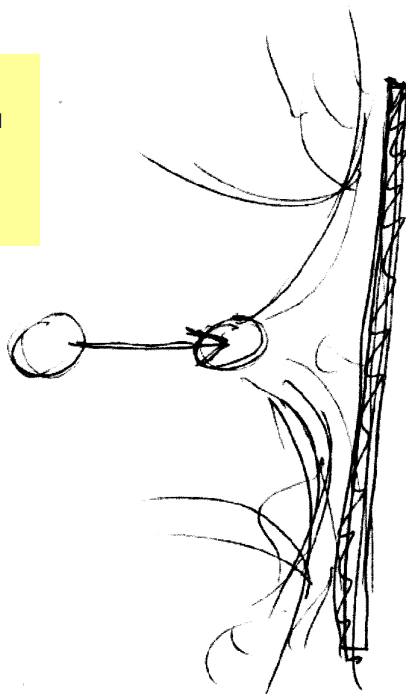
- Normalzustand
- natürlicher Ablauf



- plötzlich
- singulär
- schlagartig

AI: ungewöhnlich

Die abstrakte Skizze soll den dumpfen Aufschlag von irgend etwas mit hoher Geschwindigkeit darstellen; Wasser spritzt seitlich weg



Monitor: Beschreibe die optimale Strategie wie Zustand [1] verhindert werden könnte:

- Ereignis hat was von „Naturkatastrophe“, wie Erdbeben
- Menschen aus Ereignisraum frühzeitig abziehen



- Ereignisort ist festgelegt
- Zeitpunkt eher weniger
- Ereignis ist örtlich begrenzt
- Ereignisverhinderung ist möglich
(genaues beobachten, aber unwahrscheinlich)
- hat damit gerechnet, nicht wirklich ernst genommen, aber die Plötzlichkeit überrascht
- hat die Möglichkeit des Ereignisses ausgeblendet, bzw. den Ort verlassen

Session Ende 18:16

Anmerkungen:

Nach dem Feedback hat mich überrascht, dass ich das Ereignis vollkommen emotionslos und sachlich beschrieben habe (vielleicht eine Folge des klar und prägnant formulierten Taskings, das den Fokus auf die Ursache des Ereignisses lenkt). Was mich jedoch in der Sitzung beeindruckt hat, war, dass der Mensch die potentielle Gefahr einer Katastrophe vollkommen ausblenden kann, weil sie nicht real ist, bis sie eintrifft.

Schlussfolgerungen:

Besonders markant waren für mich die Eindrücke einer **plötzlichen**, natürlichen Ursache (wie extreme Wetterbedingungen) für das Zustandekommen des Ereignisses, deren Auswirkung man nicht unter Kontrolle bringen konnte und die man eventuell nicht richtig einschätzte. Mein „Gefühl“ in der Sitzung war, dass die einzige Möglichkeit die Katastrophe zu verhindern darin gelegen hätte, dem Ereignisort zu diesem Zeitpunkt auszuweichen. Natürlich sind das keine Fakten. Das Ergebnis der Sitzung deutet aber am Wenigsten auf eine technische Ursache hin. Bei dem Eindruck „Elektronik nicht in Funktion (heute)“, bleibt unklar, ob damit ein gleichzeitiger Ausfall der (Bord)-Elektronik gemeint sein könnte, oder sich die Wahrnehmung nur darauf bezieht, dass „die Elektronik“ „heute“, also nach dem Ereignis nicht mehr in Betrieb ist (Seite 8).